**STUDIENPLAN – Übersetzungsstudium, Stand 2019/2020**

1. **Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PFLICHTFÄCHER\* | **V/S/Ü** | **SS** | **ECTS** |
| Teorija prevođenja | V | 30 | 3 |
| Kroatisch für Germanisten | S/Ü | 15/15 | 3 |
| Übersetzungsübungen für das Fachgebiet Geschäftskommunikation | S/Ü | 30/30 | 3 |
| WAHLFÄCHER\*\* |  |  |  |
| Mündlichkeit in Shriftlichkeit | V/S | 15/15 | 3 |
| Medienlinguistik | V/S | 15/15 | 3 |
| Deutschsprachige Gegenwartsliteratur | V/S | 15/15 | 3 |
| Ritterroman | V/S | 15/15 | 3 |
| Klassiker der Moderne | V/S | 15/15 | 3 |

1. **Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PFLICHTFÄCHER | **V/S/Ü** | **SS** | **ECTS** |
|  |  |  |  |
| Literaturübersetzen | V/S | 15/15 | 3 |
| Interkulturelle Kommunikation | V/S | 15/15 | 3 |
| Übersetzungsübungen (Wirtschaft) | S/Ü | 30/30 | 3 |
| WAHLFÄCHER\* |  |  |  |
| Kontrastive Idiomatik | V/S | 15/15 | 3 |
| Übersetzungsübungen (Technik) | S/Ü | 30/30 | 3 |
| Thomas und Heinrich Mann | V/S | 15/15 | 3 |
| N. Lenaus mediavelistische und herätische Themen | V/S | 15/15 | 3 |
| Realismus und Antirealismus | V/S | 15/15 | 3 |

1. **Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PFLICHTFÄCHER | **V/S/Ü** | **SS** | **ECTS** |
| Lexikografie | V/S | 15/15 | 3 |
| Stručna praksa | Ü | 30 | 3 |
| Übersetzungsübungen (Naturwissenschaften) | S/Ü | 30/30 | 3 |
| WAHLFÄCHER\* |  |  |  |
| Mündlichkeit in Schriftlichkeit | V/S | 15/15 | 3 |
| Medienlinguistik | V/S | 15/15 | 3 |
| Deutschsprachige Gegenwartsliteratur | V/S | 15/15 | 3 |
| Ritterroman | V/S | 15/15 | 3 |
| Klassiker der Moderne | V/S | 15/15 | 3 |

1. **Semester**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PFLICHTFÄCHER | **V/S/Ü** | **SS** | **ECTS** |
| Masterarbeit | - | - | 15 |